



perfilm
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON N° 6
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perfilm@cantv.net
www.permalink.com

**NUESTRA ASOCIACION
REALIZA MENSUALMENTE
SUBASTAS FILATELICAS**

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página
www.asofilca.com
o en
www.estampillasvenezolanas.com

Participe ofertando a nuestra dirección electrónica
Y los amigos del exterior pueden efectuar sus pagos a través de Paypal

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA

de la Asociación Filatélica de Caracas

Depósito Legal pp-86-0380

ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Hemos leído para ustedes	3
Nuestra nueva página Web	4
Solicitudes de canje	4
Un tema controversial	5
Muestra de pruebas en Ipostel	7
Maquinas franqueadoras en Venezuela	8
Nuevas emisiones (Mundiales)	14
Filatelía temática masónica	15
Novedades recibidas de España.	16
Publicaciones recibidas	16

EDITORIAL

En esta oportunidad vamos a reimprimir el Editorial escrito por el entonces Presidente del Club y publicado en la Gaceta Mensual Nº 74 de agosto de 1992, por considerarlo adecuado a nuestras circunstancias.

"EDITORIAL

LA FILATELIA EN TIEMPOS DE CRISIS

Resultaría cómico si no fuera dramático leer en un Editorial de la Revista del Club Filatélico de Caracas de 1974 como se quejaba el autor de lo caro que resultaban los materiales filatélicos en nuestro país.

Álbumes, clasificadores y catálogos parecían inalcanzables para los jóvenes o quien se iniciara en la Filatelía.

Que podemos decir en las circunstancias actuales en que el poder adquisitivo de nuestra moneda se ha reducido drásticamente y el valor de un álbum sobrepasa el sueldo mínimo mensual de un obrero.

Hay dos factores que a nuestro entender han hecho que la filatelía no desapareciera de nuestro medio: un cierto cambio en la mentalidad que ha subentrado en nuestra población con la devaluación de la moneda en 1983.

Desechando el facilismo que nos distinguía y por otro lado el hecho de que la filatelía nunca ha sido, entre nosotros, un pasatiempo popular. El sector de la población económicamente más débil que hubiera tenido que dejar este hobby por razones de costo no coleccionaba. El sector intermedio ha redimensionado sus adquisiciones, eliminando básicamente las novedades internacionales, reciclando álbumes y clasificadores usados con ciertos vicios de austeridad desconocidos entre nosotros.

Sin embargo hay varios campos que deberían aprovecharse más: la estampilla usada, por ejemplo, que sigue bastante reprimida en el mercado filatélico y el estudio de los matasellos. Aunque Venezuela, desgraciadamente, no se distingue por la pulcritud de sus cancelaciones, ofrece un vasto campo de entretenimiento a precios asequibles.

En los números antiguos de nuestra Revista puede verse el estudio que hizo el prematuramente fallecido amigo Xavier Piccard sobre los matasellos modernos el cual no ha sido, hasta donde sabemos, ni continuado ni emulado en forma sistemática. Es solo una de las muchas cosas que pueden hacerse en la filatelía, sin un desembolso importante de dinero."

El Editor



Asociación Filatélica de Caracas, A.C.

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2008-2010

Presidente : Luís López López
Vicepresidente: Ignacio Martinello S.
Secretario: Carlos E. Romero M.
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Pedro A. Meri G.
Alvaro Carvajal

Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo, Giorgio Vianello
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Salomón Serruya
Jorge Yacoub
Alejandro Rodríguez

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales

Subastas internacionales periódicas

Exposiciones filatélicas en Venezuela

Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

contact@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs.F.	4,80
Miembros juveniles(-21 a.)	Bs.F.	80,00
Miembros activos	Bs.F.	240,00
Corresponsales Interior	Bs.F.	140,00
Corresponsales Exterior	\$	30.00

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: contact@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

Hemos leído para ustedes

En la Revista Postal Technology Internacional. Diciembre, 2008.

Traducción de Carlos Romero

VERTEDERO DE CARTAS

Después de que 3.100 piezas postales fueron encontradas tiradas en un bosque, un cartero galés que dejó de entregar 5.500 cartas les comentó a los investigadores que a "él no se le podía molestar por eso".



Adam Stuart de 22 años de edad fue encarcelado por nueve meses; él previamente había admitido dos cargos por retrasar la entrega de correspondencia y por desaparecer 67 paquetes. En la corte alegó que estaba insatisfecho porque no le pagaban adecuadamente y no podía hacer frente al trabajo de las entregas. Los delitos fueron descubiertos cuando otra cartera denunció que no había recibido un paquete destinado a ella. Entonces el acusado fue confrontado por los investigadores y fueron encontrados en su vehículo más de 3.000 paquetes, 64 abiertos; entre ellos 588 que debían ser entregados ese día.

El fiscal por el Correo Real dijo que el valor total de lo robado ascendía a £ 478 y que, a excepción de cuatro piezas, todo lo demás seguía perdido.

POR UN TANGA

Una corte de Weymouth, UK juzgó el caso del cartero Matthew Furness de 35 años de edad que daba rienda suelta a su fetichismo de usar ropa interior femenina sexy. Desafortunadamente, él no compraba las prendas, co-

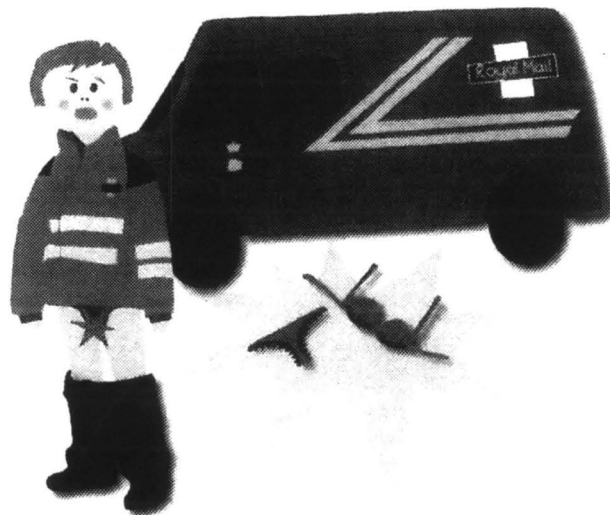
mo debería hacerlo cualquier persona, sino que las robaba de la correspondencia que supuestamente él debería entregar.

Las sospechas de los jefes del Correo Real surgieron después de que un número de paquetes de "naturaleza femenina" desaparecieron mientras el sospechoso se encontraba en servicio. Se activó una operación encubierta, en la cual se colocó en la van del sospechoso un paquete postal con un brassier y un tanga. Transcurridas algunas horas el paquete desapareció y el Sr. Furness fue trasladado a la estación policial para ser interrogado. Fue desnudado y se descubrió que llevaba puesto el tanga rojo que le habían sembrado en su van.

El consejero de defensa Ian Brazier les dijo a los magistrados que el Sr. Furness había sido despedido por el Correo Real y ahora estaba envuelto en un juicio de divorcio entablado por su esposa. Agregó: "Mi cliente ya ha sufrido mucho debido a la publicidad que rodeó este caso".

En el estrado el Sr. Furness comentó que: "Mis amigos me han apoyado y ahora soy capaz de hablar de esto con ellos y he descubierto que yo no soy el único que hace esto y que mi caso es más común de lo que ustedes creen".

Los jueces lo sentenciaron a dos años de libertad condicional y a pagar las £ 250 de costas.



En RF, Revista de Filatelia N° 456 de enero 2009 hemos leído que al Sr. William H. Gross le han otorgado el Gran Premio Ascat (Asociación de Editores de Catálogos, álbumes y publicaciones filatélicas) para rendirle homenaje como filatelista y filántropo.

El producto millonario de la venta de tres de sus extraordinarias colecciones fue repartido entre Médicos sin fronteras y el Milleniun Village Project de la Universidad de Columbia.

La curiosidad que queremos destacar es que a su colección de los Estados Unidos del siglo XIX le faltaba un solo sello: el 1 c. de 1868 con la parrilla de puntos en relieve "Z" y que para obtenerlo cedió su bloque de 4 con numeración de plancha (único existente) del sello de 24 c. del avión invertido, que había adquirido previamente en casi tres millones de dólares. Veamos este sello tan raro:



Nuestra nueva página Web

Tenemos el agrado de participar a los socios y amigos filatelistas en general que ya está funcionando la nueva página Web de la Asociación.

Al igual que la anterior ha sido elaborada por nuestro socio Williams Castillo, el cual, a pesar de las múltiples ocupaciones y compromisos de trabajo y familiares, ha encontrado el tiempo de colaborar con la Asociación, por lo cual le expresamos nuestro agradecimiento.

Esta nueva página tiene una apariencia más fresca y más dinámica y, esperamos que sea del agrado de ustedes. También permite una interacción, ya que ustedes pueden enviar sus comentarios sobre los artículos o temas filatélicos en general.

El acceso a la misma sigue siendo www.asofilca.com y agradeceremos sus impresiones al respecto

SOLICITUDES DE CANJE

JIGJID GANTSOGT (P.O. Box 314, ULAAN BAATAR-38, MONGOLIA)

I'm looking for philatelic friends from your country for exchange of stamps.

I collect WorldWide mint stamps: Fauna, Transportation, Space, Ships and Painting. Also some Year sets. I need stamps from your country all periods. I can offer in exchange Mongolian mint stamps and S/S a960-1994.

Exchange rate: 1:1. Will answer all letters. Language: English and Russian.

My Email: Jigjid_Gantsogt@yahoo.com

Antonio G. Natolo, forsesi@gmail.com - Estimados, estoy muy interesado en contar con un corresponsal en Venezuela para intercambio filatélico. Mi nombre es Antonio y soy de Buenos Aires (Argentina) me interesan sellos de todas las tematicas y épocas de vuestro país y ofrezco lo mismo del mío. Espero propuestas. Muchas gracias Antonio.

Un tema controversial

Las personas vivas en los sellos de correo

En la mayoría de los países filatélicamente serios se prohíbe la emisión de sellos con efigies de personas vivas. Sin embargo hemos visto que esto no siempre se cumple. Austria recientemente ha emitido un sello con la efigie de Iker Casillas, el portero de la selección de España que ganó el Campeonato Europeo de Fútbol 2008.

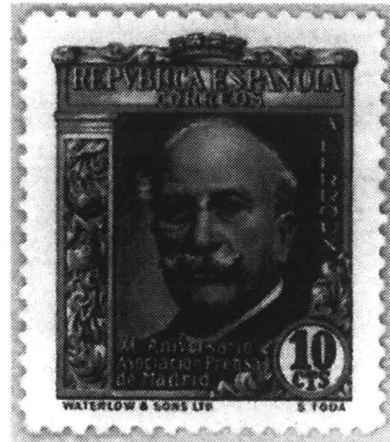


No es el único ejemplo. España conmemoró la reina del Carnaval del año 1984 que fue



doña María del Pino Martín Mesa, que vestía una fantasía llamada "Eterna primavera" del diseñador Luís Dávila y fue en representación de la "Unión Artística El Cabo".

Pero en años anteriores hubo más ejemplo del incumplimiento de esta prohibición, pero en una época políticamente complicada.



Alejandro Lerroux,
dirigente del Partido Radical



El primer piloto del mundo,
Alberto Santos-Dumont (1873-1932).



El piloto más joven del mundo:
Pablo Teodoro Fels (1891/ 1969)



Dagoberto Godoy Fuentealba
(Chileno, 1893/1960)



Carlos Viegas Gago Coutinho
(Portugal, 1869/ 1959)



Francisco Iglesias Brage
e Ignacio Jiménez Martín



Pío XI y a la derecha Alfonso XII



Juan Pablo II

Con excepción del sello de Alejandro Lerroux, quien fue un político controvertido en su época, los demás personajes que aparecen en las estampillas reproducidas destacaron en sus respectivas actividades y no puede malinterpretarse su inclusión en las emisiones a motivos éticamente censurables.

EL FUNERAL DE MOZART

Un matasello para los temáticos de la música: el funeral de Mozart, al cual asistió, según se cuenta, sólo su perro. Se aplicó en Venezuela en 1991 en la Exposición Filatélica Exfilve.





Ipostel
Revolucionando el correo



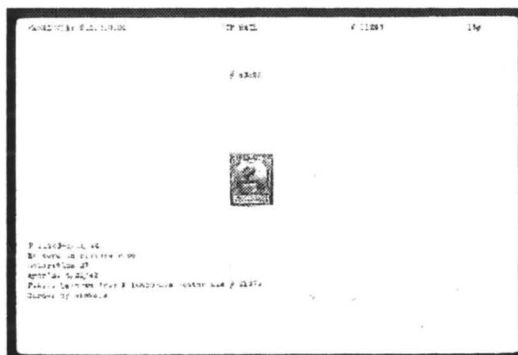
**PRUEBAS DE IMPRENTA DEL
ARCHIVO DE LA COMPAÑÍA
AMERICAN BANK NOTE Co.**

1937 - 1955

El Instituto Postal Telegráfico Ipostel Ha organizado una muestra de pruebas de imprenta de la casa American Bank Note Co. en su local de San Martín, que puede ser visitada en las horas de funcionamiento de las oficinas de correo.

El material expuesto, más de cien pruebas de estampillas venezolanas del período 1937 al 55, será posteriormente exhibido en el Museo Postal que está actualmente en construcción y que llenará las aspiraciones de los filatelistas venezolanos que claman por él desde hace décadas.

Veamos una cualquiera de esas pruebas.



En ellas aparecen todos los datos importantes sobre la impresión, los colores, números de referencia, para que sean sometidas a las autoridades postales que las van a aprobar, antes de que se proceda a la impresión definitiva. En algunos casos aparecen correcciones que luego se trasladan a las estampillas, tal como nosotros las vemos.

Es un paso importante que ha dado el Instituto en adquirir ese material y esperamos que no sea el último, para que cuando se inaugure el Museo Postal, los venezolanos podamos sentirnos orgullosos de él y hacernos olvidar de los años que habremos tenido que esperar para verlo en funcionamiento, cuando muchos países filatélicos y económicamente menos favorecidos que el nuestro ya disponen de ello, hace años.

MAQUINAS FRANQUEADORAS UTILIZADAS EN VENEZUELA

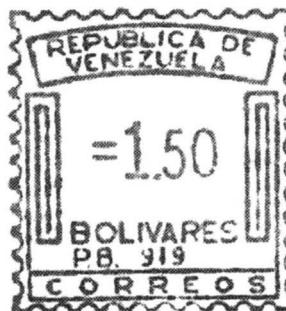
Por Alberto Moartti M.

La utilización de las máquinas franqueadoras en nuestro país comenzó en la década de los cincuenta, aunque dichas máquinas fueron ofrecidas al correo mucho antes, como demuestra esta prueba del año 1938 que cayó en nuestras manos.

Máquina de
Franqueo Mecánico
Modelo
Universal Multi-Valor



Por cierto podemos notar que la abreviación E.E.U.U. está mal escrita ya que la forma correcta es EE.UU. Esta marca no logró entrar al mercado venezolano hasta los años setenta, con el dibujo ligeramente cambiado, obviamente, República en lugar de EE.UU.



Sin embargo la máquina franqueadora que más se utilizó, diríamos en un noventa por ciento, fue la que reproducimos a continuación.



SEC. 562 P.L. & R.



En este caso se trata también de una prueba del año 1951, con mensaje publicitario adjunto, pero ya esta máquina se estaba usando desde el año anterior, como vemos en la figura siguiente.



Este es el primer tipo y el texto es EE.UU. de Venezuela, Correos y las siete estrellas. La identificación de la máquina: LIC.---18-P.B., siendo 18 el número variable.



Al transformarse nuestro país en una república, el texto cambió a República de Venezuela, manteniéndose la identificación de mas máquinas LIC---3--P.B.



En la década de los sesenta el dibujo se mantuvo muy similar, con ligeros cambios en el tipo de letras de la Ciudad y la fecha, pero la identificación de la máquina se transformó en MH (Ministerio de Hacienda) -005-P.B. La numeración comenzó de cero nuevamente.

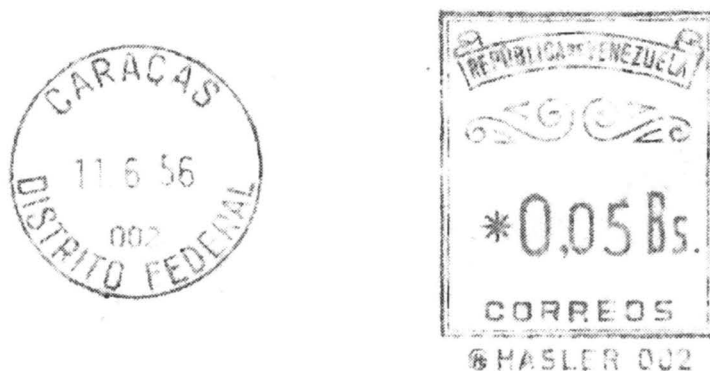
En el año 1979, con la creación del Instituto Postal Telegráfico, IPOSTEL, el Correo dejó de ser un departamento del Ministerio de Hacienda y de las máquinas franqueadoras desapareció la identificación MH que lo identificaba.



Sustituyendo la palabra CORREOS, vemos ahora IPOSTEL y la identificación de la máquina es PBE seguida del número que le corresponde.



Un caso aparte es esta franqueadora Oficial de 1955, cuya única identificación es el número 001 y las letras GN (Gobierno Nacional). Es de notar que desde el año 1942 en adelante no se perforaron más las estampillas para uso Oficial con las letras GN.



Siempre en la década de los cincuenta se usó también, en menor escala, la franqueadora Hasler, cuya única identificación era un número que seguía la palabra Hasler. En este primer tipo el fechador tiene un solo círculo.



Posteriormente cambiaron el fechador por otro de doble círculo



También en los cincuenta apareció la franqueadota Postalia, solamente identificada por un número variable.



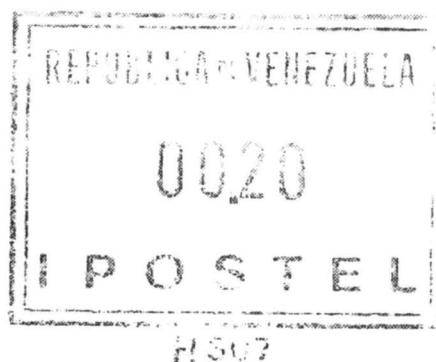
Poco cambió con el tiempo y vemos que en 1977, en el fechador, se cambió Dto Federal por D.F.



FRANCOTYP CCM
SERIAL 545



Las máquinas Francotyp no fueron profusamente utilizadas y se distinguen por la sigla FRANCOTYP CMM y SERIAL 545 (número variable)



Ya en los ochenta apareció la máquina con el nuevo dibujo debajo del cual se ve la identificación H y el número variable.



Con el cambio de nombre de nuestro país la última franqueadora en uso actualmente indica República Bolivariana de Venezuela, el nuevo logo de Ipostel, su nombre y la identificación N, seguida del número, pero incluida dentro del marco y no debajo, como se acostumbraba.

Veamos la actitud de la U.P.U. con relación a las franqueadoras.

Los siguientes comentarios son extraídos de un artículo del Sr. José M. Hernández Ramos, publicado en Internet

"El Franqueo Mecánico es una modalidad de franqueo, reconocida por la U. P. U. (art.29.1.c - Convenio) consistente en la estampación, mediante una máquina adecuada (franquígrafo), de una impronta de color rojo-ladrillo, que sustituye al sello y a la cancelación del mismo con el cuño de fechas, por parte de la Oficina Postal, con lo cual se obtiene igualmente un ahorro de tiempo en el tratamiento de la correspondencia por parte del organismo de Correos.

Respecto del color, existen impresiones de colores distintos al rojo-ladrillo, como el azul, verde, negro.

Al igual que los sellos de Correos podrán tener cualquier forma, bajo reserva, de que, en principio, sus dimensiones verticales u horizontales no sean inferiores a 15 mm ni superiores a 50 mm. (Art.195.2-Convenio U.P.U.).

Las Administraciones Postales podrán utilizar ellas mismas o autorizar la utilización de máquinas

franqueadoras que reproduzcan sobre los envíos las indicaciones del país de origen y del valor del franqueo, así como las del lugar de origen y de la fecha de depósito. Sin embargo, estas dos últimas indicaciones no serán obligatorias. Para las máquinas franqueadoras utilizadas por las propias Administraciones postales, la indicación del valor de franqueo podrá ser sustituida por una indicación que establezca que el franqueo fue pagado, por ejemplo "Taxe perçue" ("Tasa cobrada"). (Art.196.1-Convenio U.P.U.)

Las impresiones obtenidas por medio de máquinas de franquear deberán ser, en todos los casos, de color rojo vivo. Sin embargo, las impresiones de las flámulas publicitarias que pudieran utilizarse con las máquinas de franquear podrán efectuarse en otro color distinto del rojo. (Art.196.2-Convenio U. P. U.).

Las indicaciones del país y del lugar de origen deberán figurar en caracteres latinos, completados eventualmente con las mismas indicaciones en otros caracteres. El valor del fran-

queo deberá indicarse en cifras arábigas. (Art.196.3-Convenio U.P.U.).

La aplicación del sello fechador no será obligatoria para los envíos franqueados por medio de impresiones de máquinas de franquear, si la indicación del lugar de origen y de la fecha del depósito en el Correo figuran en estas impresiones. (Art.140.2.a-Convenio U.P.U.).

Los grandes beneficiados son los "grandes usuarios" y el Servicio de Correos, pues este último se evita la manipulación de los sellos y, como veremos más adelante, la cancelación de la correspondencia con el preceptivo "sello fechador".

De la implantación de este sistema, resultó un gran perjudicado, el aficionado filatélico, que al ver sustituido, de forma masiva, el sello por estampaciones mecánicas, vio grandemente reducidas las fuentes de obtención de esos "trociitos de papel dentado".

Pero, "a mal tiempo buena cara", el filatelista empezó a darse cuenta que este nuevo sistema de franqueo, por sí mismo, podría ser objeto de coleccionismo dada la diversidad y vistosidad de las flámulas publicitarias que aparecían en los mimos, y que le daba carácter singular a cada uno de ellos. Además, podían ser utilizados en el campo de la Filatelia Temática debido a una serie de consideraciones que seguidamente analizaremos.

A diferencia de los Sellos de Correos, que suele estar constituido por un monopolio estatal, el Franqueo Mecánico está servido por diversas empresas privadas fabricantes de las máquinas franqueadoras que concurren en el mercado. No obstante, para poder hacer uso de este sistema de franqueo, es necesario obtener la previa autorización administrativa concedida por el Organismo Autónomo de Correos. Los principales fabricantes son, por orden alfabético: Alcatel, Framatone, Francotyp, Hasler, Havas, Krag, Lirma, Neopost, Pitney-Bowes, Postalia y Satas."

En nuestro país, lamentablemente, no tenemos acceso a archivos bien documentados para saber cuales marcas de franqueado se utilizaron en determinadas épocas y el trabajo antes presentado es sólo el principio para ulteriores investigaciones.

NUEVAS EMISIONES

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

***ARGENTINA:** Caracoles (23 agosto '08), 4 motivos; Fiestas Nacionales (Fiesta Nacional de la Flor (27 septiembre '08), 2 hojitas block x \$ 5; Idolos del Deporte Argentino: Fangio, Di Vecenzo, Porta y Ginóbili (11 octubre '08), 4x\$5; Clubes Centenarios del Fútbol Argentino: Club Atlético Independiente (22 noviembre '08), Entero Postal Tarjeta \$1; 50 Años de la Ingeniería Forestal en la Argentina (13 diciembre '08), \$1; 100 Años del Diario El Cronista (13 diciembre '08), \$1; Fiestas Populares II (14 febrero), 4x\$1

***CANADA:** Año del Buey (8 enero), 1 x tarifa A doméstica y hojita-recuerdo; Deportes de los Juegos de Invierno de 2010 (12 enero), 5 x tarifa doméstica; Juegos de Invierno VANCOUVER 2010, Mascotas y Emblemas (12 febrero), hojita-recuerdo de 5 sellos; Reina Isabel (12 enero), 1 x tarifa doméstica; Celebración (2 febrero), 1 x tarifa doméstica; Mes de la Historia Negra, Abraham Doras Shadd y Rosemary Brown 2 febrero), 2 x tarifa doméstica; 100 Años del Primer Vuelo en Canadá (23 febrero), 54c; Rododendro (13 marzo), 2 x 54c y hojita-recuerdo; Arte en Canadá, Jack Bush (20 marzo), 54c y hojita-recuerdo

***ESPAÑA:** Navidad 2008 (3 noviembre '08), 2 motivos; Bailes Populares, emisión conjunta España-Irlanda (7 noviembre '08), 2 motivos y hojita-bloque; Vidrieras, Real Academia Española (14 noviembre '08), 2,60 y hoja-bloque; Abanico y Mantón de Manila (2 enero), 1 sello tarifa B (carta 20 gr. Internacional Europa); Autonomías (2 enero), carné de 8 motivos autoadhesivos tarifa A (carta hasta 20 gr. España); Ciencia: Genética y Botánica (12 enero), 0,43 y 0,39; Diarios Centenarios: 120 Aniversario La Rioja (15 enero), 0,32; Flora y Fauna: Hortensia y Carbonero Común (20 enero), 0,32 y 0,62;

***ALEMANIA:** (12 marzo): Correo, 2x55; 175º Aniversario del Nacimiento de Gottlieb Daimler, 170; 100 Años del Nacimiento de Golo Mann, historiador, escritor, hijo del Premio Nobel Thomas Mann, 45; (9 abril): Pro Deporte, 4 motivos con sobretasa; 100 Años del

Nacimiento de Bernhard Grzimek, cineasta de Animales, 55.

***GRAN BRETAÑA:** Pioneros de la Revolución Industrial (17 marzo), 8 motivos; Grandes Monarcas Británicos (21 abril), 6 motivos; Plantas en peligro de Extinción (19 mayo), 10 motivos; Criaturas Míticas (16 junio), 6 motivos.

***PORTUGAL:** Correo Escolar (9 octubre '08), 3 motivos; Puentes y Obras de Arte (16 octubre '08), 6 motivos y 2 hojitas-recuerdo; 50 Años del Instituto Portugués de Sangre (31 octubre), etiqueta en 4 valores; Año Europeo del Diálogo Intercultural (23 octubre '08), 4 motivos; El Aceite de Oliva (7 octubre '08), 6 motivos y hojita-recuerdo; 10 Años del Euro (28 enero), 2 motivos; 200 Años del Nacimiento de Charles Darwin (12 febrero), 6 motivos y hojita-recuerdo; Emisión Básica: Transportes Públicos Urbanos (9 febrero), 5 motivos; Herencia Africana en Portugal (26 febrero), 6 motivos y hojita-recuerdo; 800 Años de la Orden Franciscana (11 marzo); 1 sello y hojita-recuerdo; Personajes Importantes en la Historia y Cultura Portuguesa (27 enero), 2 motivos; 140 Años del Nacimiento de Gago Coutinho (17 febrero), 1 sello.

***AUSTRALIA:** Australia Inventiva (19 febrero), 5 motivos; Leyendas Australianas de la Pantalla (22 enero), 8x55c; Ora de la Tierra (11 marzo), 3 motivos; 200 Años de los Servicios de Correo (25 marzo), 10x55c; Cultura Indígena, Pintura (1 abril), 5 motivos

FILATELIA TEMATICA: CURIOSIDAD MASONICA

Navegando por Internet todos sabemos que se encuentra de todo. En esta oportunidad hemos visto un artículo relacionado con la Filatelia Masónica que nos llamó la atención por su curiosidad. Lo reproducimos para compartirlo con ustedes.

Pese a que la Masonería moderna tuvo sus orígenes en las islas británicas, y que hasta hoy en día cuenta entre sus miembros a destacados integrantes de la familia real inglesa, la edición de sellos postales sobre temática masónica en el Reino Unido ha sido casi nula...

Como afortunada excepción ante semejante - y curiosa - ausencia de material, podemos citar un interesante sello del año 1946, emitido durante el reinado del Rey Jorge VI. El sello en cuestión fue lanzado en ocasión del primer aniversario de la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. Como es usual en la tradición postal británica, el sello reproduce la efigie coronada del Rey Jorge, hacia el lado derecho.

Lo llamativo del sello se observa en el centro del lado inferior, donde la autoridad postal dispuso incluir un compás y una escuadra, cruzados como es usual en el grado de comp.º. Junto a estas herramientas, hacia la izquierda se agregó una trulla, uno de los símbolos que distinguen al M.º M.º. El centro del sello está adornado por una paloma cargando en su pico un ramillete de olivo, símbolo inconfundible de la paz. Pero, para el observador más avezado, ello podría referir a la joya que pende del collarín del Diac.º durante el ritual. El motivo principal del sello está rodeado por una cinta espiralada, que recuerda a la Cad.º de Un.º que realizan los masones. La particularidad que presenta esta cinta es que se halla formada por cinco números 3 en una sucesión continua. Por su parte, en ambos extremos del sello, se adjunta la leyenda POSTAGE y RENEVUE, palabras que se componen, cada cual, por siete letras. ¿Casualidad? Esta interpretación corresponde al H.º brasileño Renato Mauro Schramm, un destacado filatelista masónico.

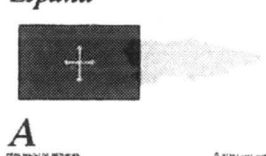


NOVEDADES RECIBIDAS DE ESPAÑA

España CORREOS



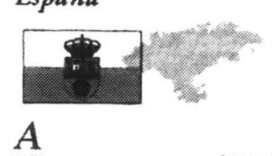
España CORREOS



España CORREOS



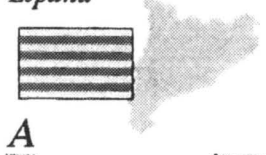
España CORREOS



España CORREOS



España CORREOS



España CORREOS



España CORREOS



PUBLICACIONES RECIBIDAS

EL ECO Filatélico y Numismático (España), 1, 2 y 3/'09
 DAS ARCHIV (DGPT, Alemania), Heft 3 y 4/'08
 REVISTA DE FILATELIA (EDIFIL, España), Enero '09
 SETEMPE (Correo Africa del Sur), 10-12/'08
 O FILATELISTA (Brasil), 11 y 12/'08 y 1/'09
 DAS ARCHIV (PostMuseum Berlin, Alemania), 3 y 4/'08
 CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), Dic. '08
 REVISTA F.A.E.F. (Argentina), Oct.-Dic. 2008
 FEPA NEWS (Portugal), Dic. 2008
 RESEÑA FILATELICA (Rosario, Argentina), Oct- 2008
 BRASIL FILATELICO (CFB, Brasil), Diciembre 2008
 EL FILOTELICO (Soc. Fil. Dominicana), 07-08/'08
 FLASH (FIP, Suiza), Dic.'08/En.'09

LOS MAS BUSCADOS

Nuevamente por la ausencia del amigo y colega Pedro Meri que se encuentra en China hemos tenido que suplir su interesante artículo sobre rarezas de Venezuela con la presentación de una pieza muy difícil pero sin los comentarios especiales que él nos proporciona.

En esta oportunidad se trata de un pliego enviado desde La Guaira a Paris, con matasello doble círculo La Guayra Pto Cabello Steam Packet, con la imagen del vapor Robert Todd en el centro, marca GB (Gran Bretaña) 1,60 (indicación del porte de 1,60 Fr.) del tratado Franco-Británico, matasello de tránsito y llegada a Europa ANGL AMB CALAIS 05 SEPT 67, numeral "10" manuscrito, "P. Vapor inglés" manuscrito también.

La mayoría de los coleccionistas sólo hemos visto la foto de ese matasello y más cuando está colocado en un sobre de tanto interés.

A este punto el Sr. Meri les preguntaría si tienen o han visto material parecido al que reseñamos y de ser así que se pusieran en contacto con la Asociación, a través de su correo electrónico: contact@asofilca.com

También les preguntaría: ¿Cuánto vale este sobre?

Esperamos ansiosamente el regreso del señor Meri para que reanude sus pequeños pero interesantes artículos en esta sección.

El Editor



**ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES**

FILATELIA 2000

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Holliwood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.

- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.

- Flexibilidad y capacidad de respuesta.

- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.

- Asesoría especializada.

- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.



espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net